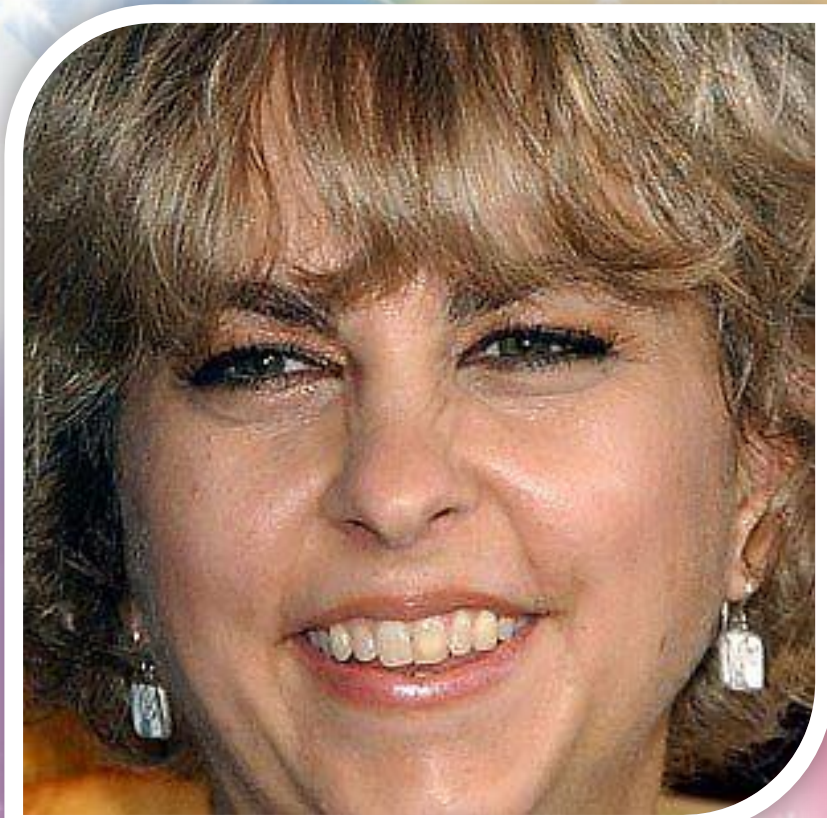




Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової адміністрації

КЗ «Харківська обласна бібліотека для дітей та
юнацтва» Харківської обласної ради

Кейт ДіКамілло: дивовижні історії та неможливі дива



Харків– 2024



Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової адміністрації
КЗ «Харківська обласна бібліотека для дітей та
юнацтва» Харківської обласної ради

К
Е
Й
Т



**ДіКамілло: дивовижні
історії та неможливі дива**

*методико-бібліографічні матеріали
до 60-річчя від дня народження
Кейт ДіКамілло, американської
письменниці, автора популярних книг
для дітей та підлітків*



Харків– 2024

УДК 82.09-053.2(73):027.625(477.54)(072)

КЗЗ

Кейт ДіКамілло: дивовижні історії та неможливі дива : методико-бібліографічні матеріали до 60-річчя від дня народження Кейт ДіКамілло, американської письменниці, автора популярних книг для дітей та підлітків /[уклад. Т.В. Смекалова; ред. С.М. Загревська]; КЗ «Харківська обласна бібліотека для дітей та юнацтва» Харківської обласної ради, Департамент культури і туризму Харківської ОВА. – Харків: [б.в.], 2023. – 34 с.

Американська письменниця Кейт ДіКамілло – одна з найкращих сучасних казкарко світу, яка порушує у своїх книгах дуже серйозні та часом недитячі питання. Її книги отримали всесвітнє визнання та принесли їй безліч нагород, поміж інших і золоту медаль Всеамериканського товариства «Вибір батьків» та «Медаль Ньюбері» за особливий внесок у дитячу літературу. Методичні матеріали розраховані на бібліотекарів, учителів та шанувальників творчості письменниці.

Укладач

Редактор

Відповідальний за випуск

Т.В. Смекалова

С.М. Загревська

Г.В. Трохименко

© КЗ «Харківська обласна бібліотека для дітей та юнацтва»
Харківської обласної ради, 2024

<http://bibl.kharkiv.ua>



«Бути письменником означає бути захопленим світом. Це означає дивитися, бачити та чути. Це означає відкрити своє серце і працювати над тим, щоб серце залишалося відкритим».

Кейт ДіКамілло

Американська письменниця Кейт ДіКамілло, безперечно, найяскравіша зірка сучасної дитячої літератури США. Рідко кого супроводжував такий абсолютний успіх буквально з перших кроків.

Кейт пише для дітей дивовижні за своєю глибиною та мудрістю книги. У своїй творчості вона порушує актуальні проблеми сучасного суспільства: внутрішні переживання дітей та підлітків, відносини в сім'ї, особливості взаємовідносин із однолітками. Письменниця у своїх творах часто оповідає про неблагополучні сім'ї, про покинутих дітей, які ростуть без уваги батьків, піклування та щирого кохання. Авторка намагається знайти відповіді на хвилюючі питання на прикладі героїв своїх книжок. Твори Кейт ДіКамілло принесли їй всесвітню популярність і безліч нагород, у тому числі Boston Globe-Horn Book Award, золоту медаль Всеамериканської асоціації «Вибір батьків» та дві медалі Ньюбері за особливий внесок у дитячу літературу. Книги письменниці за всю її біографію 12 разів очолювали списки бестселерів за версією New York Times у всіх заявлених категоріях, перекладені 39 мовами і продані тиражем понад 20,5 мільйона копій. Декілька її оповідань було екранізовано.

Кейт ДіКамілло про себе:

«Я пишу для дітей та для дорослих, і мені подобається думати про себе як про оповідача. Я мала на зріст, і я гучна. Я дуже не люблю готувати та дуже люблю поїсти. Я незаміжня, у мене немає дітей, але у мене є багато друзів, троє прекрасних племінників і один не такий прекрасний собака. Я



думаю про себе як про щасливу людину: адже я можу розповісти життєствердні історії».

Катрина Елізабет ДіКамілло народилася 25 березня 1964 р. у Філадельфії, штат Пенсільванія, у родині італійського походження. У ранньому дитинстві часто хворіла на запалення легень, і, коли дівчинці виповнилося п'ять років, лікарі вмовили її батьків переїхати в тепліші краї. Мама, шкільний вчитель, взяла Кейт та її брата Курта – який став відомим істориком архітектури – та перебралася до невеликого містечка у Флориді, де клімат більше підходив для здоров'я дівчинки. Батько затримався, щоб продати свою практику лікаря-ортодонта, але так і не повернувся до родини. У дитинстві Кейт подобалося бігати босоніж, купатися, лазити по деревам та читати.



ДіКамілло здобула ступінь бакалавра з англійської мови та літератури в коледжі при університеті Флориди. Про навчання у коледжі сама вона згадує так: *«Викладачі говорили: «У тебе є почуття слова.*



Може, варто пов'язати своє життя з літературою?» Однак у наступні десять років Кейт займалася чим завгодно, крім літератури: продавала квитки у цирку, вирощувала квіти в оранжереї.

У віці 30 років ДіКамілло переїхала до Міннеаполісу, де працювала на книжковому складі. Ця робота надихнула її на написання книг для дітей. Авторка згадує:

«Спершу я писала оповідання для дорослої аудиторії. Але потім я переїхала з Флориди до Міннесоти і знайшла роботу на книжковому складі у Міннеаполісі. Мені доручили управляти третім поверхом, де були дитячі книжки. Я почала читати ці книги, і мене вразило, на що здатний дитячий роман. Чари, можливості та надія... Все це може

дати дитяча книга. Мені подобаються чаклунство, можливість і надія». «Якось на книжковий склад, де я працювала, зайшов торговельний представник видавництва Candlewick. Я сказала йому, що обожнюю книги цього видавництва і хотіла б надіслати їм свій текст, але я не маю агента. «Дайте мені ваш рукопис і я занесу його редактору», – відповів він. Так я знайшла свого першого видавця».



Її дебютна книга «Завдяки Вінн-Діксі» (2000) увійшла до почесного списку Ньюбері, друга – «Тигр у повітрі» (2001) – була номінована на Національну книжкову премію, третя – «Пригоди мишеня Деспера» (2003) – отримала медаль Ньюбері, а казка «Дивовижна подорож кролика Едварда» (2006) – премію видавництва Boston Globe - Horn Book 002E. Далі виходили інші оповідання ДіКамілло: «Пригоди курочки Луїзи» (2008 р.), «Як слониха впала з неба» (2009 р.), «Флора та Одиссей. Блискучі пригоди» (2013 р.), остання здобула найвищу нагороду американської література — медаль Ньюбері. Авторству Кейт належить і серія оповідань для дітей молодшого віку про кумедну свинку Мерсі, що живе в родині Вотсонів, які її дуже люблять. Варто також звернути увагу на казки «Раймі Найтінгейл – дівчинка з лампою» (2016 р.) та «Луїзіана знаходить дім» (2018 р.). І



таких історій – добрих, світлих, трохи сумних, дуже різних, але дуже щирих та правдивих – для дітей нею написано чимало. У 2012 р. вийшли книги ДіКамілло у співавторстві з Елісон Макгі про двох

нерозлучних подруг Бінк і Голлі. Казка-комікс про пригоди, які на них чекають. Книжки проілюстрував американський художник Тоні Фюсіль, який вигадав персонажів для диснейвських мультфільмів «Русалочка», «Король-лев», «У пошуках Немо», «Суперсімейка».

Біографія Кейт ДіКамілло налічує чимало значних подій. Бібліотека Конгресу призначила Кейт ДіКамілло Національним

послом дитячої літератури на 2014-2015 роки. Ось що вона говорить про виконану роботу:



«Я об'їхала всю країну і всюди намагалася надихати людей на читання, нагадувати, що читання — це не обов'язок, а насолода, радість, привілей. Дуже важливо, щоб батьки читали дітям, а діти читали батькам. Це зміцнює та поглиблює відносини.

Читання дає дуже багато. І не лише знання. Знаєте, що таке «емпатія»? Це коли ви можете відчувати чужий біль. Не просто уявити, а саме відчувати. Дослідження показують, що справді добрі книги розвивають у людях цю здатність, здатність до співчуття.

Я завжди засмучуюсь, коли батьки змушують дітей читати. Дитина обов'язково захопиться книгами, якщо у житті будуть дорослі, які самі читають із задоволенням. Бібліотеки будуть завжди, вони нам просто потрібні».

Нині книги Кейт ДіКамілло називають дитячою класикою, їх люблять діти та їхні батьки. Письменниця наполягає, що все досягається наполегливою працею. Кейт ДіКамілло пише 5 днів на тиждень по 2 сторінки.

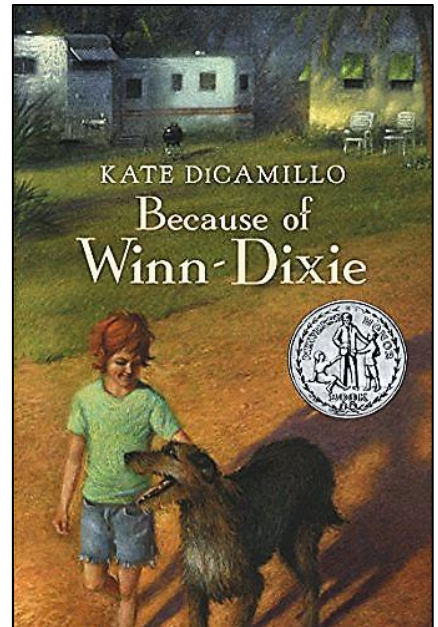


Літературна творчість

У творчому доробку ДіКамілло налічується шість повістей і дві окремі серії для читачів дошкільного і молодшого шкільного віку. Ознайомимося з деякими з них.

Перша книга письменниці «Спасибі Вінн-Діксі» (медаль Ньюбері 2000 р.) – це повість про десятирічну дівчинку Індію Опал Булоні, яка переїжджає з батьком до маленького американського містечка.

Кейт ДіКамілло про книгу: *«Спасибі Вінн-Діксі»* – повість про дружбу, самотність, кохання, розлуку та собак. Десятирічна Опал росте без матері. Якось вона заходить до супермаркету «Вінн-Діксі» купити макарони, рис та два помідори, а повертається із собакою. Одного вечора я почула голос дівчинки, яка говорила з південним акцентом: *«У мене є собака на ім'я Вінн-Діксі»*. На ранок я почала записувати все, що розповідала мені Індія Опал Булоні. Книжка писалася дуже просто, це була суцільна насолода. Опал здається мені настільки реальною, що не віриться, що я її вигадала. Я хотіла б побувати в неї в саду і розповісти їй про те, що мене турбує».



Головна героїня книги – Індія щойно переїхала до нового міста. Звичайно ж, вона не має друзів, їй самотньо. Її тато, як це водиться, багато працює. Невідомо, як склалося б її життя на новому місці, якби одного прекрасного дня вона не зустріла в супермаркеті руду безпритульну дворнягу. Собака вмів посміхатися! Як і належить справжньому собаці, цей пес умів любити і розуміти людей. І, що не менш важливо, приймати чуже кохання.



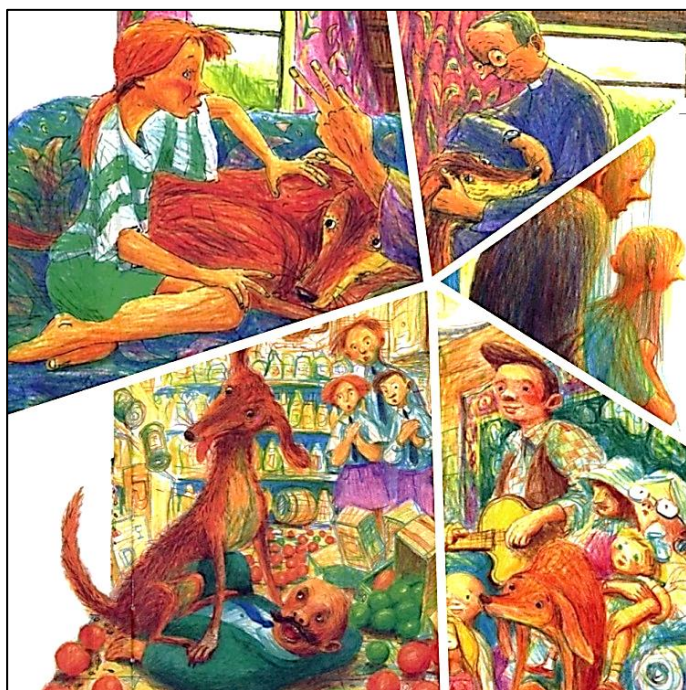
Саме такого друга, здатного переживати, не вистачало Індії. Глибоко в душі зазнає вона гіркоту втрати: сім років тому мама покинула їх із батьком, пішла назавжди. І вони, дівчинка та дорослий чоловік, кожен по-своєму намагаються впоратися із цим горем. Батько замкнувся в собі, сховався в панцир, наче черепаха. Індія ж не перестає сподіватися, що мати повернеться, і всіма силами намагається зберегти в пам'яті її образ. *«...Я згадую про маму. Я раз у раз згадую про неї... ніби залізаю кінчиком язика в дірочку від щойно вирваного зуба»*.

Знайомлячись з новими сусідами, Індія Опал вчиться бачити життя у його різноманітності та суперечливості та робить відкриття: *«Схоже, всі люди на білому світі самотні»*. Міс Френні, завідувачка місцевої

бібліотеки, розповідає дівчинці історію свого прадіда, який, повернувшись з війни, знайшов незвичайний спосіб впоратися з пережитим горем: придумав особливий сорт цукерок із гіркуватістю – ніби зі смаком смутку і назвав їх «Ромбик Літтмуса». Ось і життя, думає дівчинка, схоже на «Ромбик Літтмуса» — *«...в ньому теж є разом і насолода і гіркота, і відокремити їх одне від одного неможливо»*.

Навчившись розуміти чуже горе, Індія Опал змогла розірвати свою самотність. І головне, вона зрозуміла, що люди не завжди такі, якими здаються на перший погляд: у кожному полягає таємниця і в цьому, можливо, їхня головна цінність і краса.

У повісті немов діє особлива доцентрова сила, яка поступово зближує персонажів. Самотні люди – і діти, і люди похилого віку, – зібравшись на вечірку в саду Глорії Свалк, раптом відчувають взаємне тяжіння, спорідненість, духовну близькість. І це головне



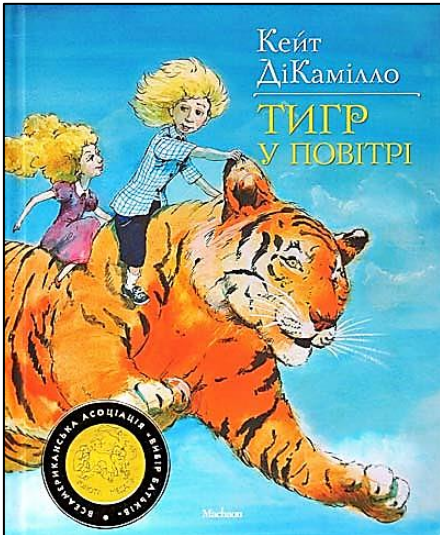
диво, за яке пастор, отець Індії Опал, дякує Богові: *«Господь, любий наш. Дякуємо Тобі за теплі літні вечори, за світло свічки, за добру їжу. Але найбільше спасибі Тобі за наших друзів. Ми цінуємо той складний та дивовижний світ, яким Ти наділив кожного з нас, подарувавши нам одне одного. Ми пам'ятаємо про Твій завіт любити ближніх і намагаємось любити їх дуже сильно, як Ти любиш нас»*.

Книга «Спасибі Вінн-Діксі»

скоріше підліткова, ніж дитяча. Її якраз найцікавіше читати після 10 років, коли вже усвідомлюєш багато чого, але віриш чи хочеш вірити у щось краще, коли розмірковуєш, ким тобі бути, для чого ти живеш, чи є сенс у житті тощо.

Книгу можна рекомендувати для батьків та для сімейного читання. Вона просякнута світлом, життєлюбством, добром, відвагою, самовідданістю, дружбою, любов'ю, турботою. Чудова історія. І дуже життєва.

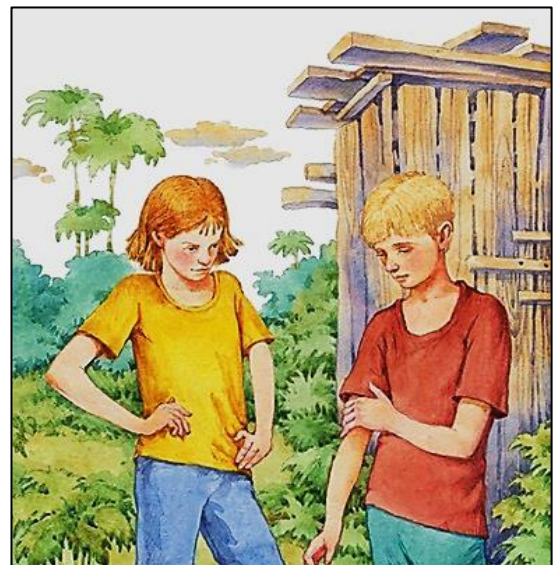
«Тигр у повітрі» (2001)



Кейт ДіКамілло: «Спочатку Роб з'явився як другорядний персонаж у короткому оповіданні, яке я назвала «Зірка Кентуккі». Я закінчила цю історію, а Роб продовжував бути поблизу. Я не могла викинути його з голови. І ось одного разу моя мама зателефонувала і сказала, що десь у Флориді із зоопарку втік тигр, і в той момент я зрозуміла, чого хотів Роб, чого він чекав – тигра. Я насправді не знаю, як можна вигадати героїв і перенести їхні історії на папір. Для мене вони реальні

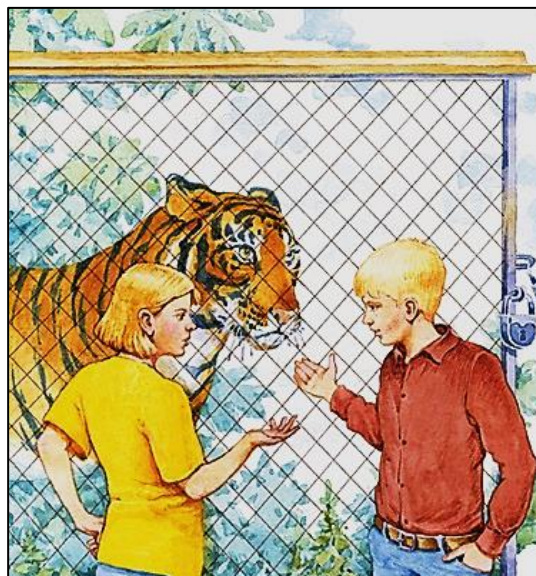
люди, і моя робота полягає в тому, щоб просто спокійно слідувати за ними та приділяти їм увагу».

Авторка про книгу: «Тигр у повітрі» — ще одна історія про дитину, у якої немає мами. Головного героя звать Роб Хортон. Разом із батьком він переїжджає з одного міста до іншого і намагається пережити смерть мами. У Роба страшна екзема на ногах, і йому дозволяють тиждень не ходити до школи. Одного дня відбуваються дві дивовижні речі: Роб зустрічає браву дівчинку Сікстіну Бейлі і знаходить у лісі клітку з тигром. Це історія про «внутрішнього тигра» Сікстіни, про тигра справжнього і про скорботу, в якій живе Роб».



«...Щоб уникнути болю після смерті мами, Роб знайшов спосіб не думати. Він прикидається, ніби він — набита всякою всячиною валіза. Він засунув у валізу всі свої почуття, підіткнув їх з усіх боків під кришку, щоб не вилазили, а потім сів зверху і застібнув. На усі замки. Так він навчився не відчувати. Іноді валізу розпирає зсередини, замки майже зриває, але тепер він має, чим притримати кришку зверху, щоб вона нізащо не відкрилася. Він посадить на неї тигра». Справжнього живого тигра, якого він зустрів під час однієї зі своїх прогулянок на околицях мотелю. Гуляючи, він наткнувся на похилий, забитий хлів. «Біля сараю Роб побачив велику клітку, а всередині —

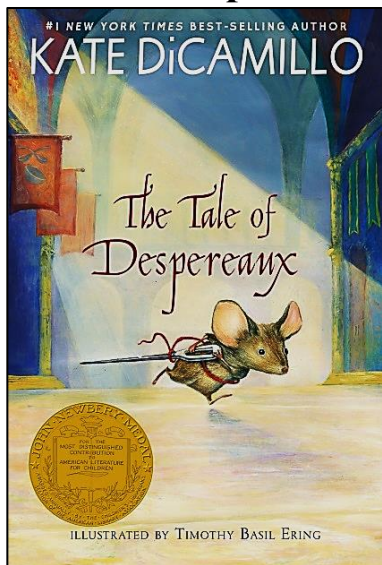
Роб навіть очам своїм не повірив — був справжнісінький величезний тигр! Помаранчево-золотий, яскравий як сонце, він метався по клітці взад-вперед і, зважаючи на все, дуже сердився». Тигр став найбільшою таємницею хлопчика. І тільки одній людині на світі він розкрив її — Сікстині, новенькій однокласниці і товаришу по нещастю, яка стане його кращим другом. Це надзвичайно щира історія про мир і втрати, про страх і любов. Про вічний вибір.



Історія про біль і про те, що уникати його марно. «...*Це сум твоїй виходить. ... Ти весь його загнав подалі від серця, і він виходить через ноги. А його місце таки в серці. Його треба туди впустити, а потім випустити. Нехай підніметься і вийде, де належить*».

Кінця, як такого, книга не має. Хтось скаже, що все погано, а хтось помітить, що і у хлопчика, і у дівчинки все буде набагато краще, ніж на початку. Книга чудово перекладена та ілюстрована. Рекомендовано підліткам 12+.

Книга **«Пригоди мишеня Десперо»** (медаль Ньюбері 2003р.) була



написана письменницею для сина її друга Люка Бейлі, який попросив її написати про казкового героя з «виключно великими вухами».

Кейт ДіКамілло про книгу:

«Пригоди Десперо» — це історія героїчного мишеня, яке покохало принцесу і вирішило її врятувати. У цій книзі є темрява та розпач, але є й світло, каяття, надія. Тут є прощення, дружба, кохання. Це історія про торжество духу»».

«Пригоди мишеня Десперо» — це філософська казка-притча про мишеня-романтика, яке мріяло стати лицарем у сяючих обладунках. Він зазнав зради і вигнання, але залишився вірним своєму коханню, здійснив неймовірний подвиг і врятував принцесу.

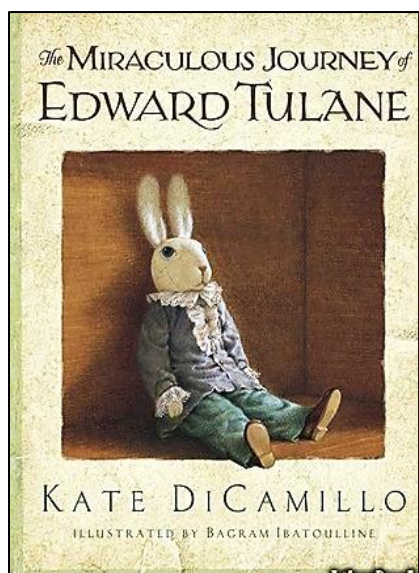
Як і належить у казці, тут сплітаються шляхетність і нищість, прагнення світла і похмура злість, вірність і зрада, любов і ненависть.

Це історія про боротьбу світла та мороку. «Сенс життя у стражданні, — вважають щури, що мешкають у підвалі палацу. — У чужому стражданні... Довести в'язня до сліз, змусити його стогнати, плазати, благати про пощаду — чи не в цьому найвищий зміст, наше призначення у цьому житті?» Але щуру К'яроскуро відкрилася краса світла, що перевернуло життя цього персонажа, перетворивши їх у високу трагедію. «Він хотів ковтнути світла, як повітря, і наповнитись ним без залишку. Він хотів захлинутися у цьому світі».

«Сенс не в стражданні. Сенс – це світло» – ось головна ідея казки.



«Дивовижна подорож кролика Едварда» (премія видавництва Boston Globe - Horn Book, 2006р.).



Історії про улюблені іграшки – популярний жанр дитячої літератури. Приємно читати про пригоди ляльок та плюшевих ведмедиків та згадувати своїх друзів дитинства. «Дивовижна подорож кролика Едварда» – саме така казка. Ось сам Едвард на обкладинці – порцелянова іграшка у старовинному костюмі з мереживом та жабо.

Кейт ДіКамілло про книгу:

«Дивовижна подорож кролика Едварда» – це

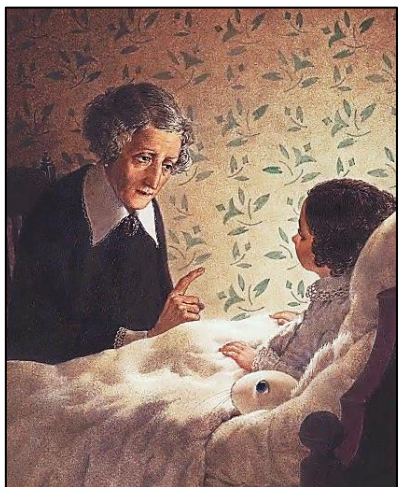
історія про порцелянового кролика, якого втратила його маленька господиня Абелін. На початку своєї подорожі Едвард егоїстичний і зарозумілий, але потрапляючи від одного господаря до іншого, він побачить життя у всіх його проявах і зрозуміє, що таке кохання. Кролика Едварда мені подарувала подруга на Різдво. Незабаром перед очима з'явився



чіткий образ: порцеляновий кролик лежить на дні океану, забутий і самотній».

Історія кролика Едварда відбулася колись давно, автор не уточнює час, історичний період, і ми вільні перенести її і в Вікторіанську епоху, і в часи Великої депресії.

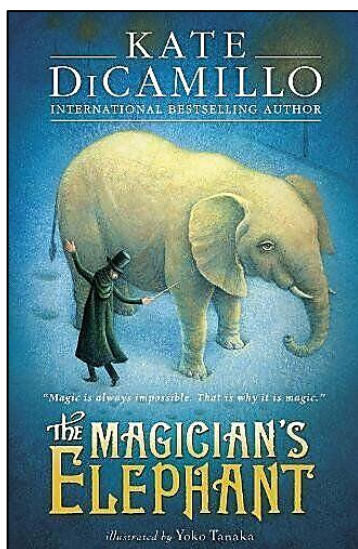
Про що ж ця казка?



...Бабуся подарувала іграшкового кролика внучці, але самозакоханий і байдужий Едвард виявився нездатним оцінити кохання своєї маленької господині. І втратив її.

Кролику Едвардові випали на долю зовсім не іграшкові випробування: він тоне в океані, його викидають на звалище, прибивають на жердину, як городнє лякало, він знаходить людей, які його люблять — і втрачає їх: старих Лоренса і Неллі, що живуть у рибальському селищі, бездомного волоцюгу Біка, самовідданого хлопчика Брайса та його хвору сестричку Сару Рут. Ці зустрічі та втрати змушують прокинутися серце Едварда. Він вчиться любити, співчувати, співчувати чужому горю і, зрештою, зневіритися.

«Як слониха впала з неба» (2009 р.)



Кейт ДіКамілло про книгу:

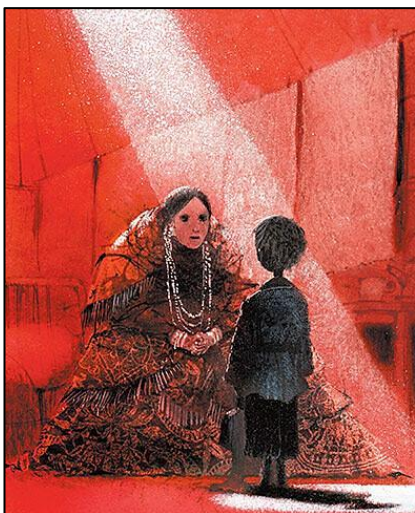
«Пітер знаходить у собі сили не втратити надію, незважаючи на те, що іноді йому здається, що жити у розпачі було б набагато простіше» Мені здається, що дітей хвилюють ті ж серйозні питання, що й нас, дорослих. І ми надаємо дітям ведмежу послугу, коли поводимося так, ніби вони живуть у світі, який чимось відрізняється від нашого».

Сирота Пітер мріє знайти свою сестричку. Одного разу він дізнається, що йому може допомогти в цьому... слониха. Хлопчику важко в це повірити, адже навколо ніяких слонів немає. Чи здійсниться мрія Пітера?

Сама назва книги «Як слониха впала з неба»



підказує нам, що на її сторінках ми зустрінемо щось дивовижне, щось неймовірне, те, що спонукає повірити у диво! На основі книги створено чудовий мультфільм «Як слониха впала з неба» (2023), який можна переглянути на платформі Netflix.

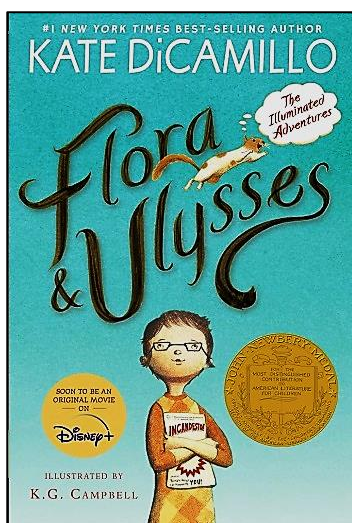


«– Іди за слонихою, - пояснила ворожка. - Вона приведе тебе. Пітерове серце, яке щойно підстрибувало з радощів, поволі вгамовувалося.

– Ви смієтесь з мене, – сказав він.– Тут немає ніяких слоних!

–Авжеж, –відповіла ворожка. – Правда твоя, зараз їх тут немає. Але хіба ти не помітив, що правда без упину змінюється?»

«Флора та Одисей» (медаль Ньюбері 2013)



Кейт ДіКамілло про книгу:

«Я збиралася написати книгу про білок і тилосос. А в результаті написала про супергероїв, циніків, поезію, кохання, пончиків-велетнів, лампу-пастушку і про те, як усі ми намагаємося знайти дорогу додому. Ця книга сповнена надії. Як і всі інші мої книги, я написала її для



тієї дитини, якою була і в певному сенсі залишаюся досі – дитини, у якої розбито серце, яке шукає відповіді і не втрачає надії».

Книги Кейт ДіКамілло – це класичні казки, з відмінною композицією, що ніде не провисає, з хитромудро збудованим сюжетом, продумані до дрібниць. Тут немає випадковостей, тут все традиційно та добротне. Тим дивніше було, відкривши книгу «Флора та Одисей», виявити, що це комікс. І за виконанням, за ілюстраціями книга досить сильно відрізняється від усіх попередніх. Звичайно, це не класичний комікс у початковому його розумінні. Але майже на всіх



ілюстраціях персонажі розмовляють, стрибають, кудись біжать чи летять.

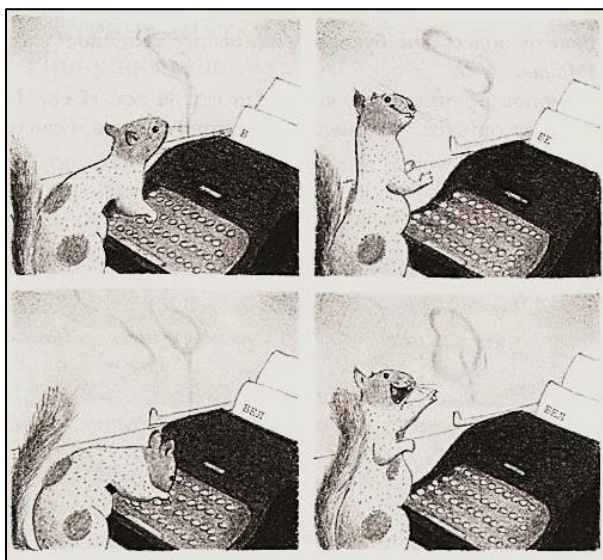
Про що ж розповідає ця книга?



Одісей – білка та супергерой (точніше, білк, істота чоловічої статі). Флорабелла Бакмен – природжений цинік, вона ненавидить кохання і обожає комікси про блискучі пригоди приголомшливого Інкандесто.

Як і належить історіям про супергероїв, книга починається з трагічної випадковості: білку, що зловила гаву, засмоктало в пилосос. Білка була звичайна, пилосос – найкращий у світі «Супер-Одісей 2000X». Результат їхньої зустрічі вирішено: «У-у-у-ю-ю. Чпок!».

Флора, яка випадково опинилася поруч, врятувала білченя, зробивши штучне дихання. Після повернення до життя в Одісея, названого так на честь марки пилососа, який його мало не вбив, прокидається свідомість. Він стає мислячою істотою. Тепер він розуміє людську мову, вміє літати, довіряє людям (на щастя, не всім) і складає вірші.

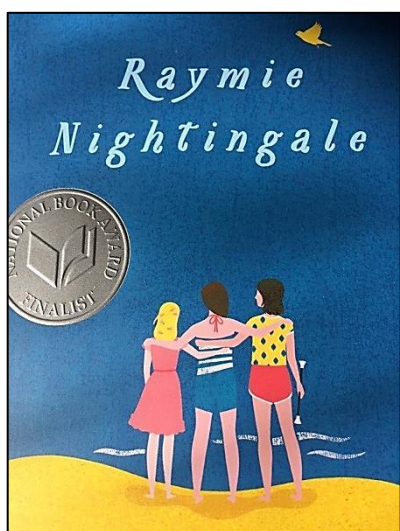


На жаль, зло не дрімає — поетам ніколи не жилося спокійно на цій землі, а якщо поет виглядає як облізлий гризун, за його життя не даси й цента. Флора має врятувати Одісея, а Одісей має врятувати Флору, бо дівчинка вже давно в біді – її батьки розлучилися, і мама, схоже, розучилася любити, а тато розучився бути хоробрим.

Книга чудова: смішна, захоплююча, трошки ексцентрична

та зворушлива. У ній, як і в житті, знайшлося місце подвигу та не одному. Персонажі раз у раз рятують одне одного: від пилососа, струсу мозку, злого kota і ще більше злих людей, від марнославства, боязкості та самотності. Головний подвиг, зрозуміло, здійснив супер-білченя, змусивши героїв усвідомити, що вони потрібні одне одному.

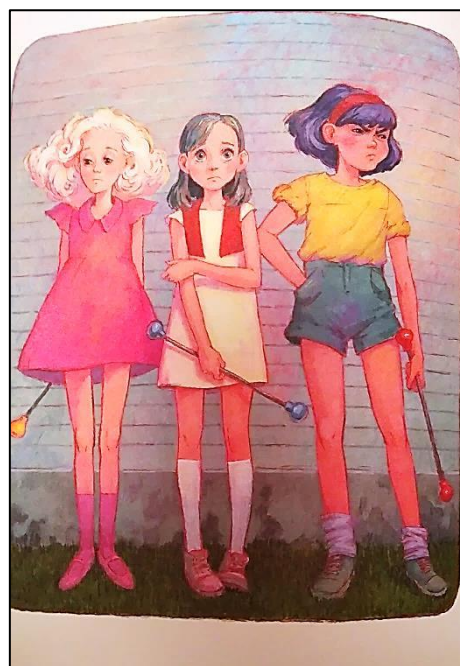
Мама-письменниця, яка впродовж усієї книги прагне вбити Одиссея лопатою, у фіналі разом із рештою героїв теж заливається щасливими сльозами і читає вголос вірші, які написав Одиссей.



«Раймі Найтінгейл - дівчинка з лампою» (2016)

Кейт ДіКамілло про книгу:
«Раймі дуже схожа на мене у дитинстві. Вона інтроверт, спостерігач, у її серці живе надія. Я така сама. Мені пощастило — і в дитинстві, і в дорослому віці я мала близьких друзів, які мене підтримували. Мені дуже сподобалося описувати це почуття на папері».

Напрочуд світла і мудра історія про трьох дівчаток, які вирішили взяти участь у конкурсі «Маленька міс шин Центральної Флориди – 1975». Перемогти у цьому конкурсі для них не просто важливо, а життєво необхідно. Раймі Кларк мріє за допомогою перемоги у конкурсі повернути батька, який пішов із сім'ї. Адже дізнавшись про її перемогу, він звичайно не зможе не повернутися. А у Луїзіани Елефанте та Беверлі Тапінські свої, не менш важливі, причини прагнути до першого місця.



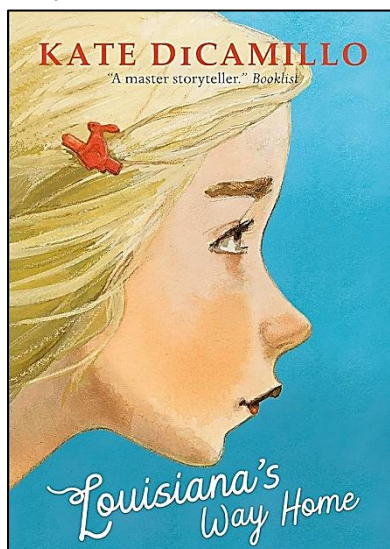
Це історія про трьох дівчаток, які дуже різні, але непомітно для себе міцно подружилися за короткий термін. У книзі письменниця традиційно порушує недитячі теми: смерть батьків, подія, коли батько залишає сім'ю, бідність. Цинічна бойова Беверлі, ніжна екзальтована Луїзіана і задумлива Раймі – суперниці в конкурсі, на шляху до перемоги вони подолають безліч сумнівів, тривоги, страхів, ставши одне для одного



міцною опорою, надійною

підтримкою. Тому що за час підготовки до конкурсу, три дівчинки із суперниць перетворюються на подруг.

«Луїзіана знаходить дім» (2018)



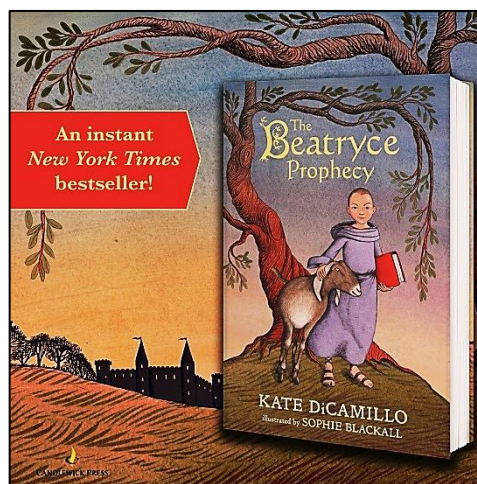
Ця книга – продовження розповіді про Луїзіану Елефанте, одну з героїнь попередньої книги Кейт ДіКамілло «Раймі Найтінгейл – дівчинка з лампою». Написана від першої особи історія Луїзіани вражає зовсім несподіваним поворотом у її долі. Залишившись одна, без бабусі, вона шукає себе і своє коріння. А це дуже важко для дванадцятирічної дівчинки.

Louisiana's Way Home Book Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=apJOZboPxus>

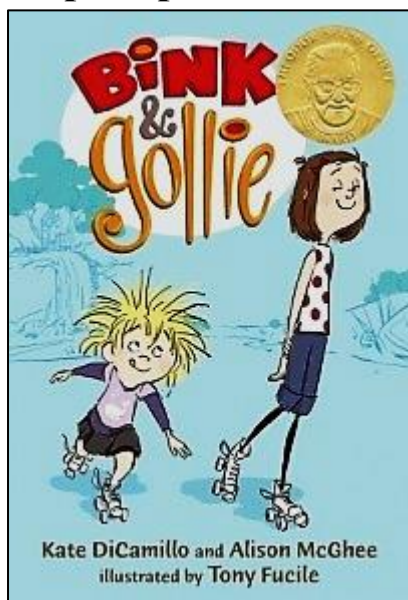
Пророцтво про Беатрис(2020)

Сюжет нової повісті відомої американської письменниці Кейт ДіКамілло відсилає читача до часів Середньовіччя. Згідно з давнім пророцтвом, у світ одного разу з'явиться дівчинка, яка скине короля і все змінить. Але хто ж ця дівчинка? Невже маленька Беатриса, яку монах Едік знайшов сплячою в хліві в обійми з козою Бісівкою? Беатриса у супроводі брата Едіка та кози, що стала її ангелом-охоронцем, безстрашно вирушає до короля-самозванця, який наказав її вбити. По дорозі вони зустрічають нових друзів – сироту Джека Дорі та самітника Каннока, котрий виявився причетним до таємничого минулого Беатриси. Дівчинка не боїться небезпек, що очікують її, тому що вірить, що ті, хто її любить, зможуть стати їй захистом. Нова історія Кейт ДіКамілло, заснована на середньовічних легендах, сповнена невловимих спогадів, містичних снів і передчуттів, якоїсь недомовленості, і все це чарівним чином



сплітається в дивовижну притчу про долю, любов і силу слів, які здатні заморозити світ. І цьому чаклунству повною мірою сприяють лаконічні і тому прекрасні за своєю виразністю ілюстрації відомої художниці Софі Блеколл. Цей творчий союз – Кейт ДіКамілло, володарка двох медалей Ньюбері за внесок у дитячу літературу, і Софі Блеколл, двічі нагороджена медаллю Калдекотта за кращу ілюстрацію до дитячої книги, – подарував нам фантастичну історію, читання якої принесе справжнє задоволення.

Серія про Бінк та Голлі (у співавторстві з Елісон МакГі) (2012-2018)



Кейт ДіКамілло про книгу:

«Якось ми з Елісон скаржилися одна одній, як важко писати, і Елісон запропонувала разом вигадати книгу. Наприклад, про двох подруг – коротунку і дилду. Спочатку ми вигадали їм смішні імена, а потім пригоди. Ця історія стара як світ, і все ж таки найкраща з історій — історія про дружбу».

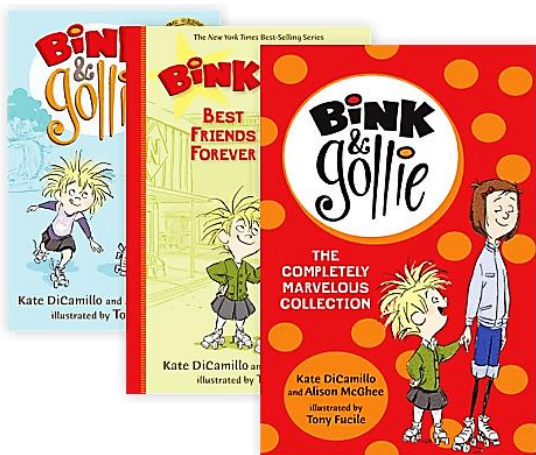
Бінк та Голлі — друзі не розлий вода!

Одна зовсім маленького зросту, інша — дилда, але обидві жахливо смішні та часто хочуть підкріпитися: одна обожнює горіхове масло

(це Бінк), інша пече оладки (це Голлі, але вона завжди щедро ділиться з подругою). Ця парочка — шанувальниці роликів і пригод, у які вони пускаються стрімголов. Але хоч куди прикотяться їхні ролики, Бінк і Голлі завжди залишаться найкращими друзями.

Цю книгу Кейт ДіКамілло написала зі своєю подругою Елісон

МакГі, американською письменницею, яка також відзначена безліччю літературних нагород. Вони придумали цих завятих дівчат — Бінк і Голлі, а яскраві гумористичні ілюстрації Тоні Фюсіля пожвавили їх, прекрасно передавши характери подружок – винахідливих непосид, які роблять дивовижні відкриття про мир та дружбу та багато сміються.



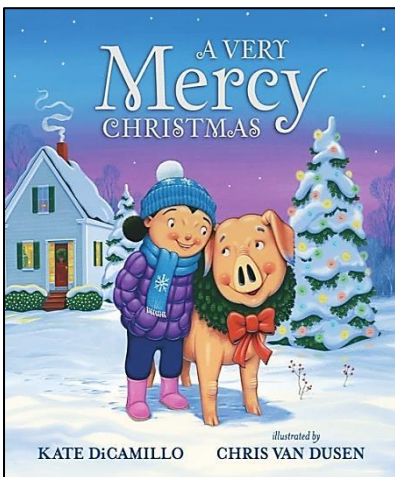
Серія оповідань для дітей молодшого віку про свинку Мерсі Вотсон.

Кейт ДіКамілло про книгу:

«Свинка Мерсі смішний та життєрадісний персонаж, з яким завжди весело (сподіваюся, читачі зі мною погодяться). Свинка Мерсі дає мені можливість перезавантажитись між роботою над серйозними книгами. Я завжди з радістю повертаюсь до неї.

Мерсі крутилася у мене в голові досить довго, але я не знала, що з цього може вийти. Якось моя подруга Елісон розповідала мені про свою любов до тостів, і я представила свинку Мерсі, яка їй охоче підтакувала. Іноді неможливо зрозуміти персонажа, доки не дізнаєшся, що він любить найбільше».

У містера і місіс Вотсон живе свинка на ім'я Мерсі, яка найбільше любить тостики з вершковим маслом. Ця весела і невтомна бешкетниця просто обожноє пустувати – то посеред ночі вчинить вдома справжній погром, то раптом їй заманеться покататися на автомобілі і навіть покермувати, а одного разу вона вбралася принцесою і влаштувала в окрузі переполох, загнавши на дерево грізного кота на прізвисько Генерал Вашингтон...



Read Aloud- Mercy Watson to the Rescue by Kate DiCamillo
<https://www.youtube.com/watch?v=UL7ipvlaO38>

Творчість ДіКамілло широко представлена українським читачам, адже українською мовою перекладені книжки «Спасибі Вінн-Діксі», «Тигр у повітрі», «Пригоди мишеняти Деспера», «Дивовижна

подорож кролика Едварда», «Як слониха впала з неба» і «Свинка Мерсі – справжня принцеса» (вид. «Махаон»)

Кейт ДіКамілло : «То дивовижна річ – знати, що мої книжки тримають у руках читачі усього світу. Я справді не можу в це повірити. І подумати тільки, що українські діти (а можливо, й дорослі) читають про моє мале, хоробре мишеня, мого мандрівного кролика, мого усміхненого собаку, мою нечему-свинку, мого тигра в клітці, мого зміщеного слона... Атож, це хвилює мене. Я сподіваюся, що ці історії резонують з українським читачем».



Премії та нагороди

2000 р. – медаль Ньюбері («Спасибі Вінн-Діксі»).

2001 р. – номінована на Національну книжкову премію («Тигр у повітрі»).

2003 р. – медаль Ньюбері («Пригоди мишеня Деспера»).

2006 р. – премія видавництва Boston Globe - Horn Book («Дивовижна подорож кролика Едварда»)



Багато книг письменниці успішно екранізовано:

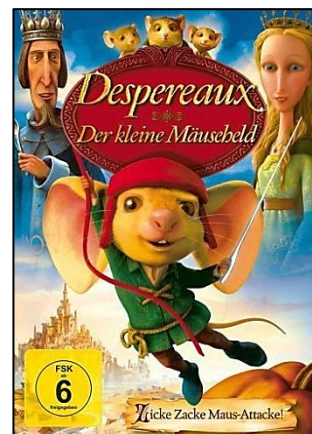
- У 2005 році книга «Спасибі Вінн-Діксі» була екранізована компанією 20th Century Fox.
- Студія Universal Pictures випустила мультфільм «Пригоди Десперо» 19 грудня 2008 року.

✓ Мультфільм «Пригоди Десперо»

<https://uakino.club/cartoon/features/4861-prigodi-despero.html>

- У 2021 році для каналу Disney+ знято художній фільм за повістю «Флора та Одиссей».

- У 2022 вийшов повнометражний фільм за повістю «Тигр у повітрі».



- У 2023 році вийшов мультфільм за книгою «Слониха фокусника (Як слониха впала з неба)».



- ✓ Як слониха впала з неба (2023) дивитись онлайн українською

<https://uaserial.tv/movie-the-magicians-elephant>

- ✓ Як слониха впала з неба

<https://uafilm.tv/15686-the-magicians-elephant.html>

- ✓ Як слониха впала з неба | Офіційний трейлер Netflix

<https://www.youtube.com/watch?v=ZZL7jWvS-z4>

- New Line Сінема планувала екранізувати «Дивовижну подорож кролика Едварда», але цей проєкт не було реалізовано.

Театралізація:

Театр «Віримо». Спектакль «Порцеляновий кролик» відбувся 11 лютого 2023 у Полтавському академічному театрі ляльок.

Вистава поставлена за мотивами книги Дікамілло «Дивовижна подорож кролика Едварда». Цю повість уся американська асоціація «Вибір батьків» уже десять років вважає найкращою книгою для дітей.





25 березня 2024 р. Кейт ДіКамілло виповнюється 60 років. З метою ознайомлення читачів з творчістю однієї з найкращих сучасних казкаррок світу пропонуємо провести в бібліотеці:

- Бенефіс книги Кейт ДіКамілло «Дивовижна подорож кролика Едварда»;
- Літературну гру «Відкрий для себе це ім'я: Кейт ДіКамілло»;
- Оформити книжкову виставку-

інсталяцію «Кейт ДіКамілло: диво та свято» або віртуальну виставку «Час читати: життєстверджуючі історії у книгах Кейт ДіКамілло».

Додаток 1

Бенефіс книги Кейт ДіКамілло

«Дивовижна подорож кролика Едварда»

(книга рекомендована для позакласного читання у 7-му класі)

Ведучий: Американська письменниця Кейт ДіКамілло – людина сучасна. Має автомобіль, мобільний телефон та електронну пошту. При цьому Кейт пише оповідання, які здаються дуже старими. Наче діти читали їх і сто, і двісті років тому. Їх іноді сумно читати, але закінчуються вони добре. Не так чарівно, як казки, а так, як може бути в житті.

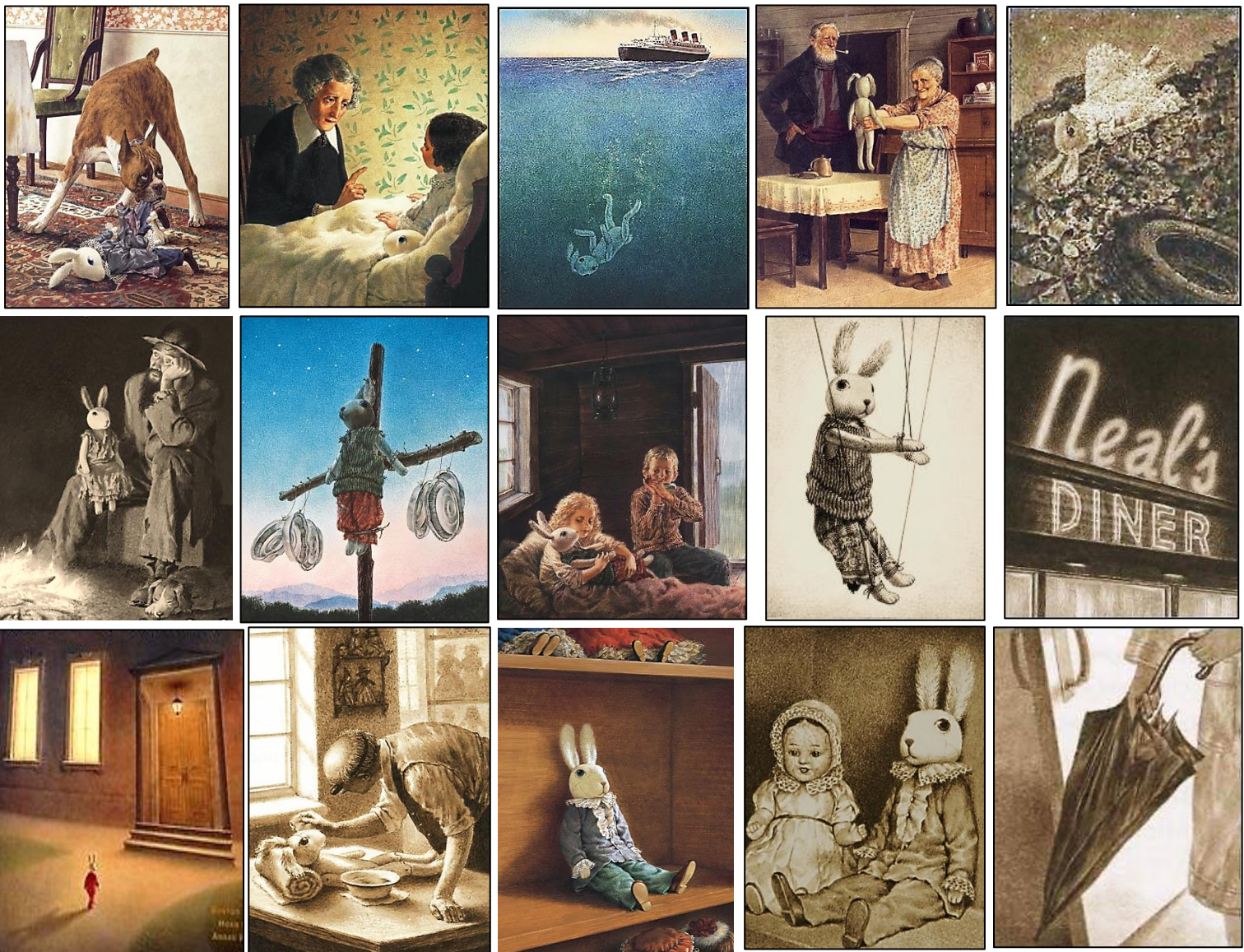
У 2006 році ДіКамілло написала казку «Дивовижна подорож кролика Едварда». Цій твір був удостоєний літературної премії видавництва Boston Globe - Horn Book.

Ця книга про пригоди порцелянового кролика Едварда, про його життя і про чудове почуття, що є на світі, – про любов. Кролик Едвард жив щасливо і не знав бід, і його любила прекрасна мала Абілін, і кролик приймав її любов як само собою зрозуміле. За збігом обставин бідний Едвард опиняється на морському дні, далі починається його нелегкий шлях. Едвард зустрічає багато різних людей на своєму шляху, хтось йому допомагає, комусь він допомагає сам, даруючи втіху, для когось він – річ, а хтось взагалі використовує кролика. Після довгих і важких випробувань Едвард перетворюється з дурного і егоїстичного створіння на розумну, відкриту і здатну цінувати чужу любов і турботу істоту.

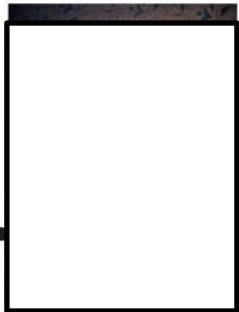
Але кожна подорож має кінець: і Едвард Тюлейн, закінчуючи свою довгу і повчальну пригоду, повертається додому.

Давайте згадаємо, з яких пригод складався шлях Едварда Тюлейна додому. Для цього потрібно підібрати відповідні картинки та прикріпити їх на стенд. Кожен з учасників по черзі знаходить потрібну ілюстрацію і розповідає, як змінила Едварда зустріч із кожним із персонажів. (Для більшого «втілення» в Едварда можна запропонувати оповідачеві надягти шапку кролика).

Картинки-стікери для стенду:



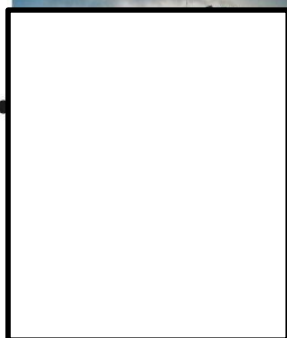
«Дивовижна подорож кролика Едварда Тюлейна»



В спальні в Абілін

У спальні в Абілін, коли
Пелегріна розповідала казку

на дні морському



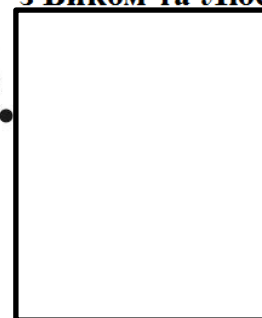
у Лоренса та Неллі



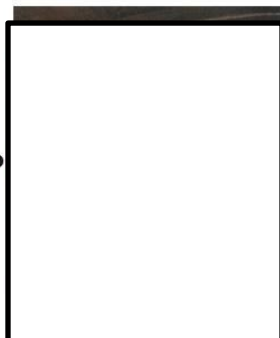
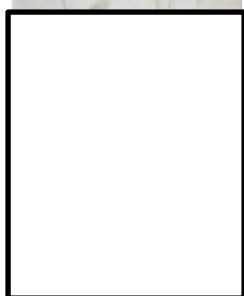
На святах

на звалищі

С Биком и Пюси
з Биком та Люсі

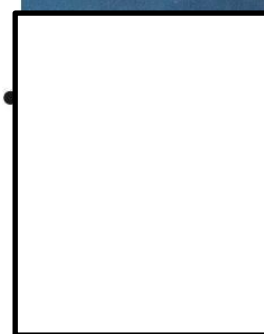


У Мемфісі

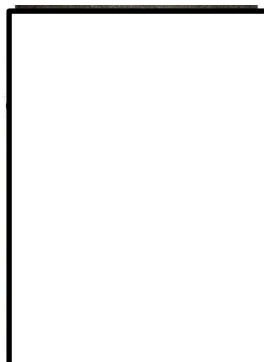


у халупі у Брайса
та Сарі-Рут

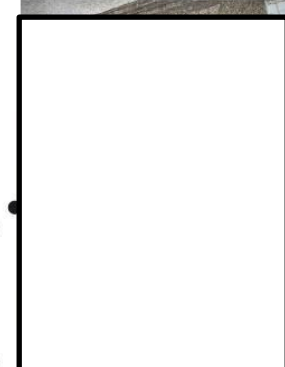
На сходах у старих
на горді у старі



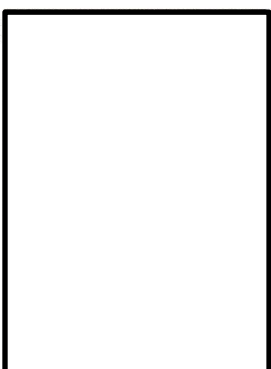
В закусокній у Ніла
у закусокній у Ніла



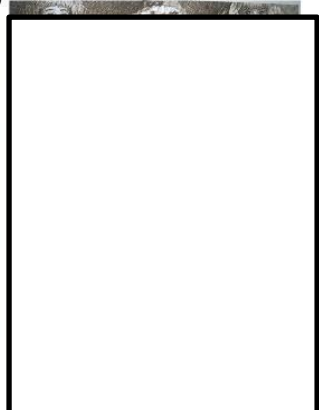
Восне в доме на
уві сні, в будинку на
Єгипетській вулиці



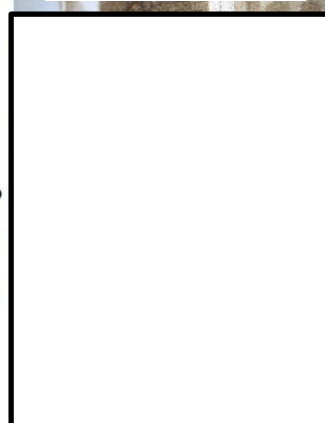
на полиці зі
сторічною лялькою



у вітрині магазину



у майстерні
Люціуса Кларка



Після закінчення розповіді можна запропонувати учасникам ще раз перевірити своє знання казки і відповісти на запитання вікторини.

«Дивовижна подорож кролика Едварда»

вікторина за казкою Кейт ДіКамілло

1. Як звати кролика на початку розповіді?

-Едвард

-Едгар

-Едвін

2. Як з'явився кролик у Абілін?

-Батьки Абілін купили його в лавці Люціуса Кларка та подарували їй на день народження.

-*Бабуся Абілін замовила його у лялькових справ майстра із Франції та подарувала його їй на день народження.*

-Кролика доправили до будинку на Єгипетській вулиці помилково.

3. Хто така Пелегріна?

-Мама Абілін

-Сестра Абілін

-*Бабуся Абілін*

4. На кого перетворилася принцеса з казки, розказаної Пелегріною?

-У носорога

-*У бородавочника*

-У бегемота

5. Скільки різних імен було у кролика протягом усієї повісті?

-2

-5

-7

6. Як кролик потрапив до Неллі та Лоренса?

-Їхній собака знайшов його на сміттєзвалищі і притягнув до будинку

-*Лоренс виловив його рибальською сіткою*

-Неллі купила його в ляльковій лавці

7. Хто така Люсі?

-Лялька з лялькового магазину



-Собака бродяги на прізвисько Бик

-Подруга бродяги на прізвисько Бик

8. Як кролик потрапив до Сарі-Рут?

-Брайс купив його в ляльковому магазині та подарував кролика Сарі-Рут на день народження.

-Брайс стягнув кролика з городу однієї старої, де той був у ролі лякала, і приніс для Сарі-Рут

-Собака знайшов кролика на звалищі і приніс Сарі-Рут

9. Чим займалися Брайс та кролик у Мемфісі?

-Показували акробатичні номери

-Давали на площі лялькові вистави

-Брайс грав на скрипці, а потім у капелюх кролика вони разом збирали милостиню.

10. Ким за родом заняття був Люціус Кларк?

-Лихвар

-Лялькових справ майстер

-Кухар в одному з придорожніх кафе

11. Що попросив лялькових справ майстер у Брайса замість грошей за ремонт фарфорового кролика?

-Навчити давати лялькові вистави

-Попросив Брайса стати його підмайстром

-Попросив не повертати кролика Брайсу

12. Із ким познайомився кролик на вітрині магазину?

-Зі старою столітньою лялькою

-З іншим порцеляновим кроликом

-З порцеляновим песиком

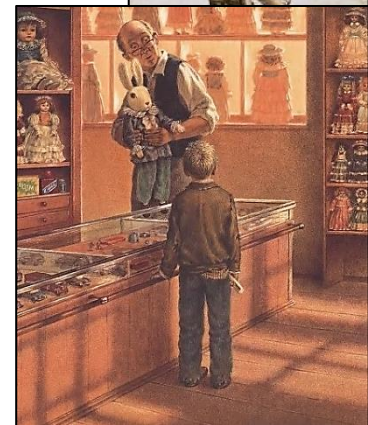
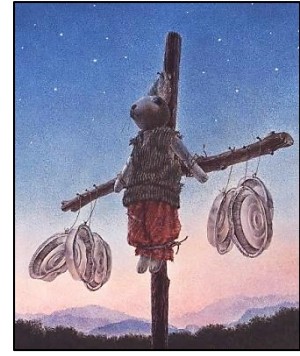
13. Куди потрапив кролик наприкінці оповіді?

-У Францію, де був створений багато років тому

-У будинок до Абілін та Меггі

-Залишився у ляльковому магазині

Наприкінці заходу можна провести конкурс на кращий малюнок із зображенням кролика Едварда «Як я уявляю собі кролика Едварда». Також бажано оформити виставку однієї книги «Неказкова казка Кейт ДіКамілло про кролика Едварда Тюлейна», яку прикрасити цитатами та ілюстраціями з книги, іграшковими та фарфоровими фігурками кроликів.





Літературна гра

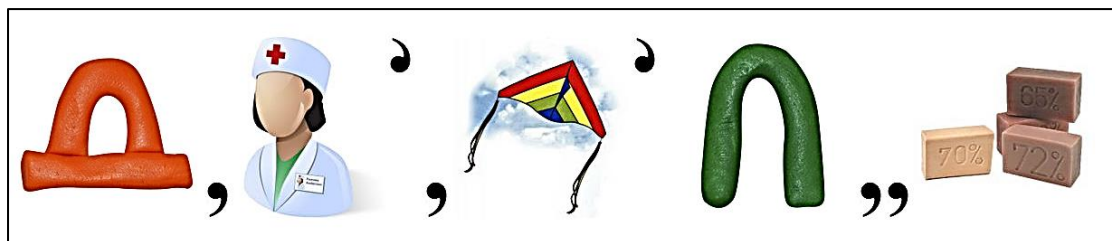
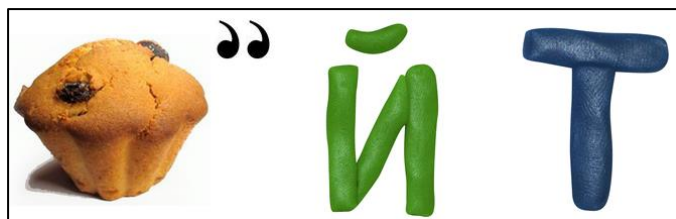
«Відкрий для себе це ім'я: Кейт ДіКамілло»

Гра літературна - масовий захід, насичений ігровими турнірами, конкурсами, загадками, ребусами тощо. Ігри ділять на «рольові» (перевтілення в книжкового героя) і «інтелектуальні» (в їх основі лежить процес «розгадування» книги, її автора, героїв).

Хід гри.

Обладнання: портрет Кейт ДіКамілло, її книги, ілюстрації до творів, іграшкові кролики, свинки, собачка, тигрєня.

Ведучий: Дорогі друзі, сьогодні ми з вами станемо учасниками літературної гри, присвяченої сучасній зарубіжній письменниці-казкарці, ім'я та прізвище якої ви дізнаєтесь, коли розгадаєте ці два ребуси.



Генератор ребусів

http://rebus1.com/ua/index.php?item=rebus_generator&slovo=%CA%C5%C9%D2&skip=2&mode=0

Ведучий: Ви гарно впоралися! Дійсно, її звать Кейт ДіКамілло.

Це – американська письменниця, одна з найкращих сучасних казкаррок світу, яка піднімає у своїх книгах дуже серйозні та часом недитячі питання. Її книги отримали всесвітнє визнання та принесли їй безліч нагород, у тому числі золоту медаль Всеамериканського товариства «Вибір батьків» та «Медаль Ньюбері» за особливий внесок у дитячу літературу.



У цьому році Кейт ДіКамілло святкує своє 60-річчя.

Зараз ми з вами подивимося відео-презентацію про життя та творчість цієї талановитої авторки.

Перегляд відео-презентації (для створення відео-презентації пропонуємо використати матеріали, надані в цьому виданні)

Ведучий: А зараз ми перевіримо, що ви дізналися про Кейт ДіКамілло та її твори. Пропоную вам відповісти на питання вікторини. З трьох запропонованих відповідей у кожному питанні потрібно обрати правильну. Нуно, почнімо!

Вікторина «Ці чудові книги Кейт ДіКамілло»

Запитання:

1. Де живуть слони:

- а) Німеччині
- б) Англії
- в) **Африці**

2. Як звали сестру Пітера:

- а) **Адель**
- б) Аврора
- в) Альда

3. Ким хотів стати хлопчик із книги Кейт ДіКамілло «Як слониха впала з неба»:

- а) лікарем
- б) **військовим**
- в) водієм

4. Куди впала слониха:

- а) на театр
- б) **на площу**

в) на «Притулок сестер вічного світла»

5. Де знаходиться штат Флорида:

- а) в Україні
- б) в Австралії
- в) у **США**

6. Де вперше зустрілися Вінн-Діксі та Опал:

- а) у парку
- б) у **магазині**
- в) у школі

7. З ким жила Опала:

- а) з **татом**
- б) з мамою
- в) з дядьком

8. Як називається фільм, знятий за книгою Кейт ДіКамалло «Спасибі Вінн-Діксі»:

- а) Волоцюга Вінн-Діксі
- б) **Спасибі Вінн-Діксі**
- в) Завдяки Вінн-Діксі

9. Як звали принцесу, в яку був закоханий Десперо?

- а) **Горошинка**
- б) Сочевиця
- в) Пшениця

10. Найкраще місце в банкетній залі, на думку Роскура?

- а) вікно
- б) люстра
- в) **стіл**

11. Бажання Мігг:

- а) **стати принцесою**
- б) захопити світ
- в) стати лицарем

12. Що робив Десперо за гучних звуків:

- а) **тікав**
- б) непритомнів
- в) скрикував

Замість вікторини можна запропонувати учасникам відгадати кроссенс.

Кроссенс (від англ. *cross* – перехрестя, *sens* – смисл, тож кроссенс – перехрестя значень, понять) – це візуальний асоціативний ланцюжок, який складається 9 зображень, кожен з яких пов'язаний з попереднім і наступним зображенням, що в результаті з різних сторін розкриває певне поняття, явище або факт.

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p>  <p>2000р</p>
<p>8</p> 	<p>9</p> 	<p>4</p> 
<p>7</p> 	<p>6</p> 	<p>5</p> 

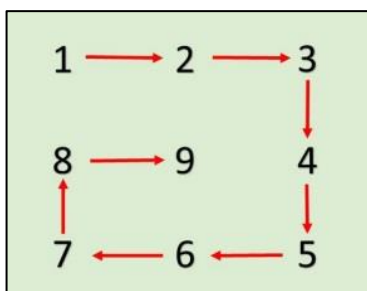


Схема розгадування кроссенса

Ланцюжок для розгадування: коли народилася, де проживала, перша книга і нагорода; назви книг, хто авторка.

Кросворд «Знайомтеся: Кейт ДіКамілло»



По горизонталі:

2. Матеріал, з якого було зроблено кролика Едварда.
4. Ім'я хлопчика, який стягнув кролика з городу однієї старої, де той був у ролі лякала, і приніс для Сарі-Рут.
5. Американська письменниця, авторка казки про мишеня Десперо.
6. Ім'я бабусі Абілін з казки «Дивовижна подорож кролика Едварда»
7. Хто впав на площу міста, де жив хлопчик Пітер?
9. Ім'я свинки з серії книг Кейт ДіКамілло для дітей.

По вертикалі:

1. Кого знайшов хлопчик Роб у лісі в клітці?
3. Штат у США, де жила Кейт ДіКамілло.
4. Ким був Бик з казки «Дивовижна подорож кролика Едварда»?
5. Як звали хороброго мишеня зі казки Кейт ДіКамілло?
8. Ким був К'яроскуро з казки «Дивовижна подорож кролика Едварда»?
10. Ім'я дівчинки, якій подарували кролика Едварда.

Відповіді на кросворд «Знайомтеся: Кейт ДіКамілло» :

По горизонталі: 2. фарфор; 4. Брайс; 5. ДіКамілло; 6. Пелегріна; 7. Слониха; 9. Мерсі.

По вертикалі: 1. тигр; 3. Флорида; 4. бродяга; 5. Десперо; 8. щур; 10. Абілін

Ведучий: Сьогодні ми з вами мали нагоду ознайомитися з Кейт ДіКамілло, її чудовими книгами, багато з котрих було екранізовано. На закінчення нашого заходу пропоную подивитися гарний повнометражний мультфільм «Пригоди Десперо» (або «Як слониха впала з неба») за казкою письменниці.

- «Пригоди Десперо» (1 год 33хв.)

<https://uakino.club/cartoon/features/4861-priгоди-despero.html>

- **Як слониха впала з неба** (2023) дивитись онлайн українською

<https://uaserial.tv/movie-the-magicians-elephant>

Літературну гру можна замість перегляду мультфільму закінчити конкурсом малюнків за творами Кейт ДіКамілло.

Електронний ресурс:

1. Wikipedia. Кейт ДіКамілло

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B9%D1%82_%D0%94%D1%96%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BB%D0%BB%D0%BE

2. Вебсайт Кейт ДіКамілло <https://www.katedicamillo.com/>

Додаткові матеріали:

«Дивовижна подорож кролика Едварда» вікторина за казкою Кейт ДіКамілло

1. Хто витягнув кролика Едварда з моря?

- дельфін
- рибалка
- риба
- хлопчики

2. Чому Пелегріна сказала кролику: «Ти мене розчарував!»

- кролик втік із дому
- кролик не вмів розмовляти
- кролик нікого не любив, крім себе
- кролик не слухав казки Пелегріни

3 Як назвала кролика Едварда Сара - Рут?

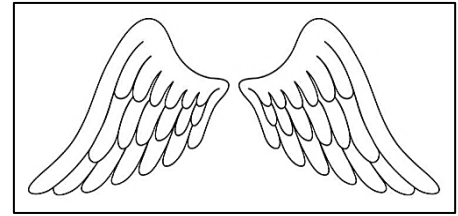
- Малюк
- Бубонець



- Милашка
- Річард

4 Яке бажання загадав кролик, побачивши в небі падаючу зірку?

- зустрітися з Абілін
- отримати крила і полетіти
- поїсти смачної моркви
- побачити море



5 Який предмет на згадку про кролика Едварда зберігала Абілін все життя?

- гребінець
- ґудзик
- окуляри
- годинник



6 На якому музичному інструменті грав хлопчик Брайн?

- на скрипці
- на шарманці
- на губній гармошці
- на флейті



7. Ким був Бик?

- бродягою
- рибалкою
- кухарем
- фокусником



8. Хто витягнув кролика з глибини смітцевої ями?

- Бик
- собака Бика
- Брайн
- рибалка



9. На кого перетворила зла чаклунка примхливу принцесу в казці, яку розповідала Пелегріна?

- у лебедя
- у жабу
- у бородавочника
- у зайця



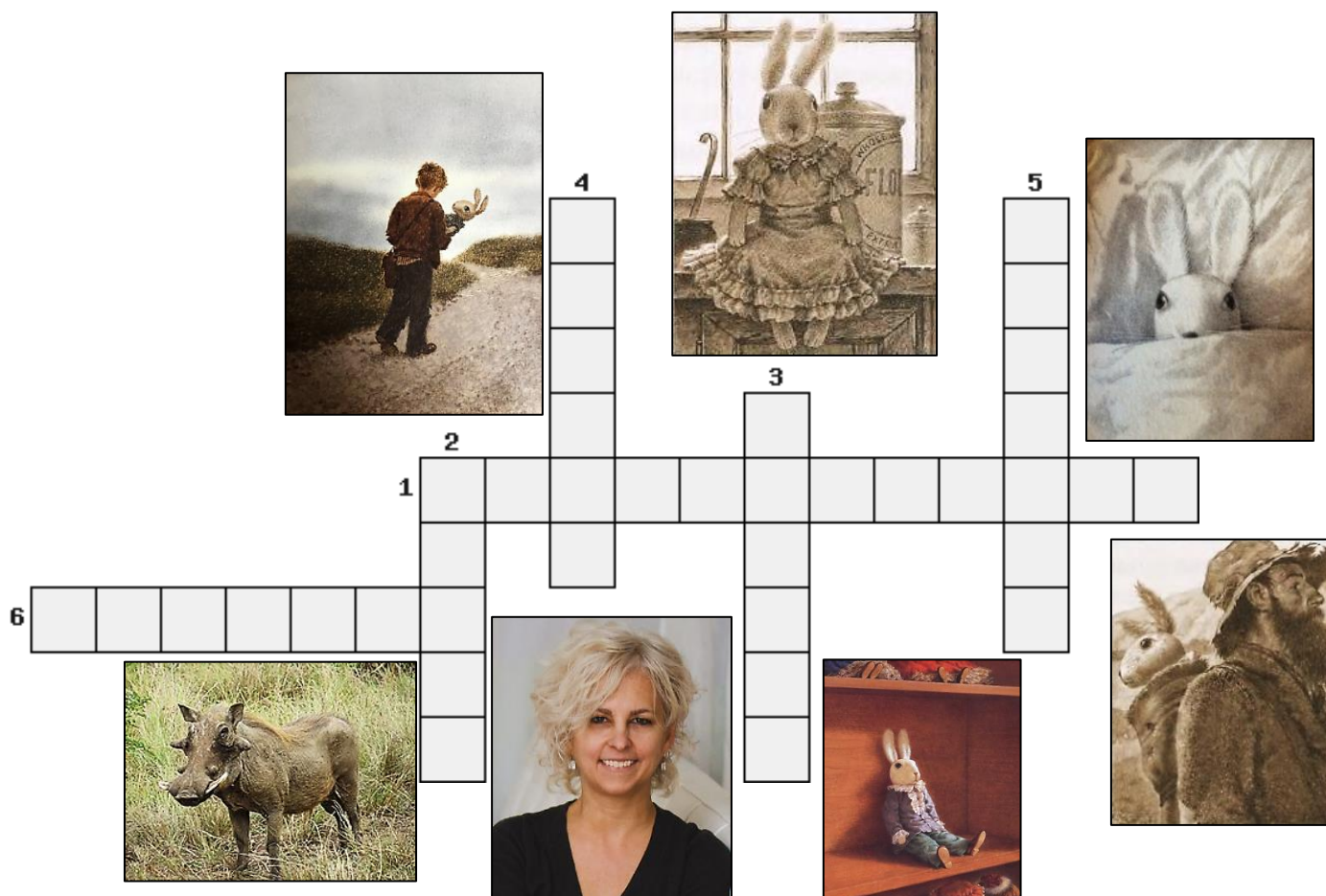
10. Хто вибрав кролика Едварда у ляльковому магазині?

- Абілін
- Сара - Рут
- Донька Абілін
- Бик



Ключ: 1-2, 2-3, 3-2, 4-2, 5-4, 6-3, 7-1, 8-2, 9-3, 10-3

Кросворд «За сторінками казки «Дивовижка подорож кролика Едварда»



По вертикалі:

2. Ім'я хлопчика, який стягнув кролика з городу однієї старої, де той був у ролі лякала, і приніс для Сари-Рут.
3. Матеріал, з якого було зроблено кролика?
4. Як звати кролика на початку розповіді?
5. Дівоче ім'я, яким назвала кролика Неллі?

По горизонталі:

1. На кого перетворилася принцеса з казки, розказаної Пелегріною?
6. Ким був Бик?

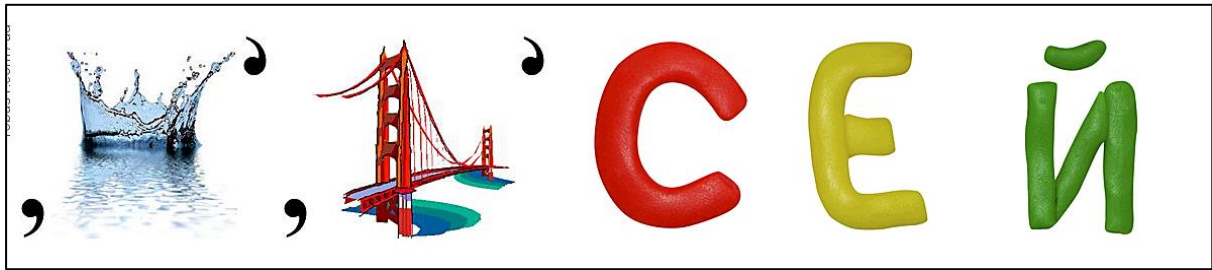
Відповіді: 1. Бородавочник; 2. Брайс; 3. Фарфор; 4. Едвард; 5. Сюзанна; 6. бродяга

Ребуси:

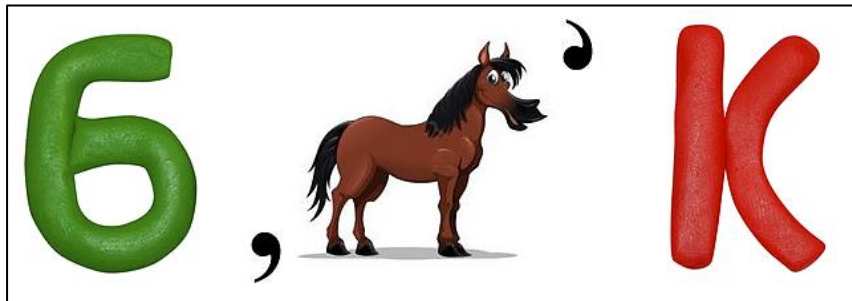
1. Імена головних героїв однойменного твору Кейт ДіКамілло про супер-білку.



i

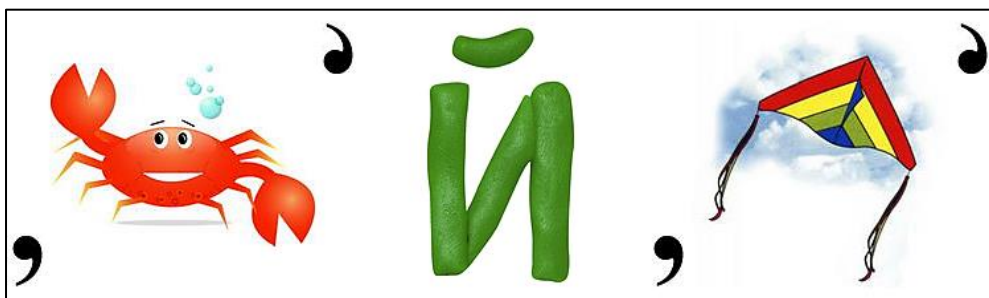


2.Серія книг про двох подружок – «не розлий вода».



та

1. Ім'я та прізвище дівчинки з лампою з однойменного оповідання Кейт ДіКамілло.



КЗ «Харківська обласна бібліотека для дітей та юнацтва»

Харківської обласної ради, 2024

Зам.№ 1

Тираж 50 прим.

